

Treklange *dur*, *mol*, *dim* og *aug* vises på de følgende sider i deres tre mulige omvendinger: **grundakkord**, **sextakkord** og **kvartsextakkord** på 4 sæt á 3 nabostreng, nemlig [E - A - D] nummer [6 - 5 - 4], [A - D - G] nummer [5 - 4 - 3], [D - G - H] nummer [4 - 3 - 2] og [G - H - E] nummer [3 - 2 - 1], således som vist i eksempelstillingen herunder.

Treklange *dur*, *mol*, *dim* og *aug* dannes af tonerne i følgende tertsstaber:

dur: R - 3 - 5

mol: R - b3 - 5

dim: R - b3 - b5

aug: R - 3 - #5

Treklange af samme struktur er placeret lodret under hinanden i hver sin søjle:

dur	mol	dim	aug
<p>E A D x x x</p> <p>R 3 5</p>	<p>E A D x x x</p> <p>R b3 5</p>	<p>E A D x x x</p> <p>R b3 b5</p>	<p>E A D x x x</p> <p>R 3 #5</p>
1. dur	2. mol	3. dim	4. aug
<p>x A D G x x x</p> <p>R 3 5</p>	<p>x A D G x x x</p> <p>R b3 5</p>	<p>x A D G x x x</p> <p>R b3 b5</p>	<p>x A D G x x x</p> <p>R 3 #5</p>
5. dur	6. mol	7. dim	8. aug

I eksemplet ovenfor præsenteres greb på de to første strengesæt. Næste strengesæt: [D - G - H] og sidste strengesæt: [G - H - E] vises i række 3 og 4 på de følgende sider, hvor tonenavnene over strengene i øvrigt er udeladt.

Se endvidere barrégrebene for dur, mol, dim og aug akkorderne.